

Design Show in Brera

by Roberto Semprini

FUORI SALONE DEL MOBILE 2017

04-09 APRIL 2017 - VIA BRERA N. 2 MILANO

Come in una sfilata di moda, nella storica Galleria D'Arte Ponte Rosso in Brera, a due passi dalla Scala, scenografici costumi di un'opera di Andrea Bocelli si mostreranno al pubblico incorniciati da sofisticati materiali.

Se al "Teatro del Silenzio" quegli stessi abiti realizzati da Waste Recycling hanno duettato con Bocelli, in Design Show in Brera duetteranno con le bellissime lastre in gres porcellanato di La fabbrica. Nel backstage sarà possibile ammirare i preziosi vetri di OmniDecor declinati in texture tridimensionali, come in sculture di arte cinetica. A parete, come omaggio alla ricerca cromatica dell'artista Daniel Buren, saranno realizzati quadri di differenti dimensioni con i tecnologici tessuti e materiali di F.lli Giovanardi e Serge Ferrari. Accompanieranno la mostra originali pouf realizzati in cap cards con tessuti per arredamento indoor e outdoor Giovanardi e SergeFerrari.

Like in a fashion show, inside the Ponte Rosso Gallery in the heart of Brera, very close to La Scala, theatrical costumes from an opera by Andrea Bocelli will appear to the public framed by sophisticated materials. If at the "Teatro del Silenzio" those same clothes, made by Waste Recycling had a duet with Bocelli, in design show in Brera Design they will have a duet with the beautiful marble slabs by La Fabbrica. In the backstage will be possible to admire the precious OmniDecor glasses declined in 3D textures, as in kinetic art sculptures. On the wall, as a tribute to the artist Daniel Buren, will be made pictures of different dimentions with technological fabrics and materials by F.lli Giovanardi and Serge Ferrari. Accompany the exhibition original poufs will made of cap cards with fabrics for indoor and outdoor furniture by Giovanardi and by SergeFerrari.

Roberto Semprini



ROBERTO SEMPRINI - www.robertosemprini.it

Nato a Rimini nel **1959**, Roberto Semprini studia architettura a Firenze. Nel **1987** aderisce al movimento Bolidista, che esprime il design in chiave simbolica. Trasferitosi a Milano inizia a collaborare come giornalista free-lance per alcune riviste di design come Modo, L'Atelier (Parigi) ARDI (Barcellona) e Vogue Italia. Nel **1989** progetta il divano "Tatlin" di Edra, che risulta tra i prodotti vincitori del prestigioso premio TOP TEN a Dusseldorf. Nel **1994** con il tavolino "Manta" per Fiam è tra i vincitori del premio Young & Design. I suoi prodotti fanno parte della collezione permanente del Montreal Museum of Decorative Arts in Canada e del New Museum of Design di Londra. Nel **2000** si trasferisce a Rimini dove inaugura lo spazio "RM 12 art & design", Galleria d'arte e Studio di Design e Architettura di Interni. Dal **2006** lo studio realizza scenografie di grande impatto, inerenti la ricerca di nuovi spazi domestici e pubblici, all'interno della parte culturale di eventi fieristici come il Fuori Salone di Milano, Abitare il Tempo a Verona, Sun e SIA di Rimini. Nel **2010** è stato invitato dal Seoul Living design Fair (Korea) ad esporre "La casa Italo/coreana". Ha collaborato come designer e direttore artistico di numerose aziende di design come Fiam, Moroso, Alivar, Rede Guzzini, Edra, Slide, Contempo, Dilmos, Pedrali, Morelato, Scab, Valdichienti ect...Ha tenuto conferenze e seminari in diverse Università come: la Facoltà di Architettura di Firenze, il Politecnico di Milano, la Scuola Superiore di Progettazione dell'Università degli Studi di Bologna, lo I.E.D. di Milano, la Scuola Elisava di Barcellona (Spagna), la Tsinghua University di Pechino (Cina). Attualmente è docente di ruolo all'Accademia di Belle Arti di Bologna.

*Born in Rimini in **1959**, Roberto Semprini studied architecture in Florence. In **1987** he joined the Bolidismo Movement which expresses design in a futuristic way. After moving from Florence to Milan, he started working as a freelance journalist for several design magazines like Modo, Vogue Italia, L'Atelier (Paris) and ARDI (Barcelona). In **1989** he designed the sofa "Tatlin" which was produced by Edra and it was among the winners of the prestigious TOP TEN in Dusseldorf. In **1994** he designed the table "Manta" produced by Fiam. It was one of the winners of the Young & Design awards. His products are part of the permanent collection of the Montreal Museum of Decorative Arts in Canada and the New Museum of Design in London. In **2000** he moved to Rimini, where he opened "RM 12 Art & Design" which is a gallery and studio of Design. Since **2006**, the studio has realised high-impact projects in both domestic and public spaces. Some of these projects include the design of stands at the following exhibitions: Sia in Rimini, the Fuori Salone in Milano, the Abitare il Tempo in Verona, the Sun in Rimini. In **2010** he was invited by the Seoul Living Design Fair (Korea) to exhibit "The Italian / Korean house". He has collaborated with numerous design firms like Fiam, Moroso, Alivar, Rede Guzzini, Edra, Ciacchi, RSVP, Arredaesse, Sicis, Slide, Trivellini, Contempo, Ciacchi Kreaty, Larms, Spaus, Ad Hoc, MB, Trend Group, Frighetto, Dilmos, Adrenaline, Morfeus, Mastella Design, Pedrali, Morelato, Scab, Valdichienti etc. .. He has given lectures and seminars in various faculties of design such as the Faculty of Architecture of Florence, at Milan Polytechnic, the School of Engineering, University of Bologna, the IED Milan, the I. A.V. of Orleans and the School Elisava Barcelona, Politecnico of Milan. He is currently a Professor and the Coordinator of the role for the Business Academy of Fine Arts of Bologna.*

WASTE RECYCLING – www.w-r.it www.scartline.it



WASTE RECYCLING

Società del Gruppo Herambiente

SCART

USEFUL AND BEAUTIFUL SIDES OF WASTE

Waste Recycling è una società del Gruppo Hera con sede nel Comune di Santa Croce sull'Arno (Pisa). Attiva da venticinque anni nel settore del trattamento e riciclo dei rifiuti industriali, Waste Recycling ha saputo sin da subito coniugare l'attività produttiva in senso stretto con il mondo delle arti, della creatività e del design, dando vita al progetto **SCART**®.

Con la sua officina creativa, allestita all'interno dell'azienda, SCART® promuove periodicamente workshop indirizzati agli allievi delle Accademie di Belle Arti di Bologna e Firenze con lo scopo di dare una seconda vita a materiali di recupero e scarti di lavorazione, che diventano così oggetti originali e dotati di forte impatto visivo.

Tante le collaborazioni di SCART® con artisti e creativi provenienti dal territorio nazionale e internazionale: dalla progettazione degli stand di Waste Recycling per la fiera Ecomondo di Rimini alla realizzazione di scenografie e costumi per due edizioni del Teatro del Silenzio, spettacolo che ogni anno porta in scena il maestro Andrea Bocelli. A fine 2016 SCART® ha debuttato sul grande schermo con X-Factor, grazie alla collaborazione con il coreografo Luca Tommassini. Tra gli artisti che hanno recentemente trascorso un periodo di residenza presso l'officina SCART® di Waste Recycling Josè Yaque, che rappresenterà Cuba alla prossima Biennale di Venezia.

Waste Recycling is a company, belonging to the Italian multiutility Gruppo Hera. Based in the Tuscan town of Santa Croce sull'Arno (Pisa), Waste Recycling boasts a twenty five year experience in the field of treatment and disposal of industrial waste.

The company has also launched an artistic project called progetto **SCART**®, by which it is partner of some important institutions, artists, costumers and set designers.

SCART® is the place where industrial waste get a new life, becoming Art and Design. With his laboratory, set up inside the company, SCART® hosts various workshop per year with students of some Italian Fine Arts Academies, but it is also able to spread his philosophy of waste reuse thanks to a great network of artists.

The SCART® project is also well known because of the cooperation with the tenor Andrea Bocelli and his yearly show at the Teatro del Silenzio of Lajatico, for which SCART® has twice realized costumes and sets. Moreover the last year SCART® has cooperated with the coreographer Luca Tommassini for the talent show X-Factor. Among the artists that SCART® recently have hosted: Josè Yaque, cuban

artist who will represent his Country to the next Venice Biennale.

LA FABBRICA – www.lafabbrica.it



LA FABBRICA Spa è un'azienda leader Italiana che produce e vende lastre e piastrelle in porcellanato di altissima qualità in più di 90 paesi di tutto il mondo.

I marchi di proprietà dell'Azienda sono due: **LA FABBRICA** e **AVA**, il marchio **LA FABBRICA** è specializzato nelle piastrelle in gres porcellanato per pavimenti e rivestimenti, sia per ambienti interni che per ambienti esterni.

Il marchio di lusso **AVA** punta sulle raffinate grandi lastre in gres porcellanato, tra le più grandi esistenti sul mercato ceramico (fino al formato 320x160 in spessore 6 mm), su eleganti rivestimenti realizzati sempre in ceramica e su creative carte da parati di design.

La Fabbrica è l'eccellenza del 100% Made in Italy.

LA FABBRICA Spa is a leading Italian company producing and selling high quality tiles to more than 90 countries worldwide with two brands, **LA FABBRICA** and **AVA**.

LA FABBRICA specializes in high quality porcelain tile for floor and walls, for indoor and outdoor solutions. **AVA** is a luxury brand that focuses on the largest refined porcelain slabs available on the ceramics market (up to 320x160 cm, thickness 6 cm), elegant wall tile and artistic wallpaper. La Fabbrica is a 100% made in Italy excellence



OmniDecor è presente sul mercato del vetro da oltre vent'anni. Leader riconosciuto nel campo della satinatura del vetro, sviluppa prodotti di alta gamma esportati oggi in tutto il mondo. Il Gruppo vanta un patrimonio creativo, stilistico e produttivo in continuo divenire, con costanti attività di innovazione, ricerca e sviluppo. La stretta collaborazione con aziende, vetrerie e con il mondo del design e dell'architettura ha permesso a OmniDecor di sviluppare negli anni un processo produttivo caratterizzato da massima flessibilità ed elevati standard qualitativi. La produzione del vetro OmniDecor parte dal cliente: consulenza tecnica e scelta dei materiali in base alle caratteristiche richieste, accurata selezione della materia prima, processo di satinatura, lavorazioni specifiche e finitura delle lastre, costante controllo della qualità, cura degli aspetti logistici, il tutto finalizzato alla soddisfazione del cliente. Le soluzioni OmniDecor sono molteplici sia in termini di dimensioni, colori e decori delle lastre di vetro, sia per qualità, prestazioni e caratteristiche tecniche. Vetro per porte, vetro per docce, vetro per cucine, vetro per mobili, vetro per complementi d'arredo, vetro per scale, vetro per pavimenti, vetro per pareti, vetro per facciate e balaustre, vetro per allestimenti, vetro per ogni esigenza. I marchi OmniDecor sono oggi sinonimo di qualità e design raffinato DecorFlou: vetro satinato su una o entrambe le superfici; DecorFlou Design: vetro decorato con pattern o texture; DecorGem: vetro smaltato con superficie satinata o lucida; DecorOpal: vetro verniciato con superficie satinata o lucida; SolidLight: vetro per installazioni luminose. Il vetro antiscivolo e i vetri speciali completano l'offerta OmniDecor. OmniDecor ha sede legale e operativa a Mosciano Sant'Angelo in provincia di Teramo, direzione, marketing e comunicazione a Mariano Comense in provincia di Como.

OmniDecor has been operating on the glass market for over twenty years. The undisputed leader in the acid etched glass sector, it develops premium products marketed all over the world. The Group boasts a wealth of creative, stylistic and production expertise which is constantly evolving thanks to its innovation and R&D activities. Over the years, its close collaboration with companies, glassworks and the world of design and architecture has enabled OmniDecor to develop a manufacturing process distinctive for its broad flexibility and high quality standards. The OmniDecor glass production process begins with the customer: technical consultancy and the identification of materials on the basis of the characteristics requested, the careful selection of raw materials, the etching process, specific processes and the finish of the sheets, constant quality controls, the handling of logistical aspects, all of which focused on customer satisfaction. OmniDecor provides multiple solutions in terms of size, colours and decoration of the glass sheets, and in terms of quality, performance and technical characteristics. Glass for doors, glass for showers, glass for kitchens, glass for furniture, glass for furnishing accessories, glass for stairs, glass for floors, glass for walls, glass for façades and balustrades, glass for fitting out shops, glass for every need ... The OmniDecor brands are synonymous with quality and refined design: DecorFlou: acid etched glass on one or both sides; DecorFlou Design: glass decorated with patterns or textures; DecorGem: enamelled glass with an etched or glossy finish; DecorOpal: painted glass with an etched or glossy finish; SolidLight: glass for light installation. Anti-slip glass and specialty glass complete the OmniDecor range. OmniDecor's head office and production plant are located in Mosciano Sant'Angelo, Central Italy; its management, marketing and communication offices are in Mariano

Comense, Northern Italy.

GIOVANARDI – www.giovanardi.com

GIOVANARDI

TEXTILE EXPERIENCE

La storia della **F.lli Giovanardi** è la storia di un'impresa che, pur raggiungendo una dimensione internazionale, ha saputo mantenere la propria realtà familiare. Fondata nel 1963, oggi l'azienda è guidata dai fratelli Carlo e Daniela Giovanardi che della continua ricerca della qualità hanno fatto la propria missione interpretando sempre al meglio le richieste di un mercato in continua evoluzione.

Giovanardi oggi rappresenta un punto di riferimento nel campo della protezione solare, dell'outdoor living, dell'architettura, dei trasporti, della nautica, della pubblicità, dell'architettura tessile e dell'industria grazie ad una collezione di tessuti tecnici innovativi con oltre 3000 referenze, pesi da 250 gr/mq fino a 1.600 gr/mq, in altezze che raggiungono i 500 cm e una linea completa di accessori dedicati.

Per garantire alti standard qualitativi un pool di chimici lavora attivamente nel dipartimento per il controllo della qualità, un laboratorio altamente specializzato in cui vengono effettuati test sui tessuti per valutarne performance e caratteristiche e dare un concreto supporto ai clienti. Lo spirito aziendale è fortemente incentrato sul territorio con una particolare attenzione ai temi *green*, lo dimostra la partecipazione attiva a Expo 2015 in qualità di fornitore di tessuti per la realizzazione di molti padiglioni esteri e in qualità di partner del padiglione "Cibus è Italia" attraverso un solido contributo e impegno nell'ambito del tessuto tecnico innovativo ed ecosostenibile.

F.lli Giovanardi is one of the leading European technical textile distributor for different application areas:

- Industry and transport
- Advertising
- Sun protection
- Indoor / Outdoor furnishing
- Textile architecture
- Boat industry

For more than 52 years the Company has been run by a family that now, under the leadership of the brothers Carlo and Daniela, has reached its third generation.

F.lli Giovanardi invests in innovation, quality and regulatory compliance in according to the Reach European rule and OEKO - TEX Standard.

The Group includes 13 societies and commercializes more than 600 types of fabrics. Giovanardi owns IRISUN and TEXOUT brands.

F.lli Giovanardi provides fabrics for each realization, the only limit is your imagination.



Il Gruppo **Serge Ferrari** crea, produce e distribuisce in tutto il mondo materiali compositi flessibili, sostenibili e dalle elevate prestazioni tecniche. I prodotti dell'azienda vengono sviluppati per rispondere alle esigenze di tre settori principali: l'architettura, i professionisti specializzati, gli utenti privati. L'azienda nasce nel 1973 e l'anno successivo viene brevettata la tecnologia esclusiva Précontraint®. Serge Ferrari ha diversi stabilimenti in Europa: uno in Francia, due in Svizzera e uno in Italia. È proprio a Ferrara che si trova l'impianto di riciclaggio che sfrutta la tecnologia Texyloop, sviluppata nel 1998 da Serge Ferrari e che permette di riciclare i materiali compositi al 100%. Serge Ferrari acquisisce nel 1997 la tecnologia Batyline e nel 2001 Stamoid entrando nel settore dell'arredamento outdoor e indoor con materiali compositi innovativi dalle caratteristiche uniche. Sempre alla ricerca dell'innovazione, Serge Ferrari ha recentemente sviluppato la gamma Batyline AW, una collezione di membrane per l'architettura in grado di fornire assorbimento acustico, riducendo sensibilmente il tempo di riverbero. I materiali Serge Ferrari sono un riferimento importante per gli architetti e i designer di tutto il mondo.

Serge **Ferrari Group** designs, manufactures and distributes worldwide sustainable and high-performance flexible composite membranes. Serge Ferrari ensures a global offer to meet tomorrow's major challenges: sustainable construction, energy control, protection and renewal of resources, design for all. The company was founded in 1973. The following year the Précontraint technology is patented. Serge Ferrari has several plants in Europe: one in France, two in Switzerland, and one in Italy. In fact, the group's recycling plant that is in Ferrara uses the Serge Ferrari Texyloop technology operational since 1998 to recycle flexible composite membranes 100%. The Group acquires Batyline in 1997 and Stamoid in 2001 to enter the indoor and outdoor furnishing sector with unique characteristics composite materials. Always in search of innovation, Serge Ferrari recently developed the Batyline AW range, a collection of architectural membranes with huge acoustic absorption performance to reduce reverberation time. Serge Ferrari's flexible composite materials are an important reference for architects and designers around the world.

SPONSOR TECNICI

BESANA MOQUETTE srl – www.besanamoquette.com



Un'esperienza unica tramandata da generazioni, per trattare e trasformare, con cura "artigianale", pregiatissimi filati in morbide moquette, resistenti passatoie e in una gamma infinita di tappeti, tanti quanti la fantasia può immaginare.

Il confronto continuo con stilisti e designers ha stimolato la ricerca estetica e funzionale e, partendo da una selezione accurata delle materie prime, ci ha indotto a sviluppare tecnologie produttive all'avanguardia con cui realizzare qualunque soluzione creativa, sviluppandone forme, colori, accostamenti e spessori di morbidezza. E' quella di tutte le persone che vi lavorano, un gruppo entusiasta che ha fatto propria la filosofia dell'azienda di crescere con il cliente e operare secondo semplici ma importanti valori: curiosità, versatilità, affidabilità, umanità.

An unique experience learned from generations, to treat and transform, with "craft" care, fine yarns into soft carpets, durable runners and into an infinite range of rugs, as many as imagination can create. The continuous dialogue with stylists and designers has stimulated aesthetic and functional research and, starting from an accurate selection of raw materials, has led us to develop production technologies that enable us to implement any creative solutions with a wide range of shapes, colors, combinations and thickness of softness. It is the passion of all our employees: an enthusiastic group that has embraced the company philosophy of growing with customers and working according to simple but important values: curiosity, versatility, reliability and humanity.

GARVAN ACOUSTIC – www.garvanacoustic.com



Dalla passione per il suono e le casse acustiche dei due soci fondatori Andrea Martelli e Roberto Gaudenzi, nasce Garvan. Grazie alla nostra filiera produttiva di tipo artigianale e la scrupolosa scelta di ottimi materiali, garantiamo una cura costruttiva di alta qualità rendendo ogni prodotto realizzato un vero pezzo unico. Tutte le creazioni vengono scrupolosamente assemblate, testate e ascoltate una alla volta, questo per garantire un prodotto di qualità superiore che dura nel tempo con una garanzia di 3 anni. Garvan è un prodotto Italiano nell'idea, nel progetto e nella realizzazione.

Garvan has its roots in the true passion for sound and loudspeakers of its two co-founders, Andrea Martelli and Roberto Gaudenzi.

Because our products are completely handmade and the materials used are carefully chosen, we can ensure that the quality of our loudspeakers is extremely high and that each of them is unique. Each and every one of our products is carefully built and tested, so that we can supply longlasting, high-quality products with a 3-year warranty. Garvan offers Italian products in design and building fashion.

MEDIA PARTNER:

