

arflex

seven salotti spa
20833 Giussano (MB)
Via Pizzo Scalino 1
Tel +39.0362.853043
fax +39.0362.853080
www.arflex.com
info@arflex.it



arflex.com #arflex #arflexmuseum

CRADLE design Neri&Hu

Fin dalla sua nascita, arflex ha dato molta importanza alla collaborazione con architetti e ingegneri, per la sperimentazione culturale nel realizzare prodotti nuovi.

Quando gli architetti Neri&Hu sono stati contattati per disegnare un programma di sedute, c'era un naturale desiderio di porre l'accento sull'aspetto dell'arte del costruire. Come tale, la genesi del concetto di design è la struttura stessa, una costruzione classica triangolare che si ripete più volte intorno alla poltrona, così da permetterle di essere apprezzata da ogni punto di vista. La cintura in cuoio che avvolge il guscio rigido rivestito in tessuto contenente morbidi cuscini, si fissa tra le strutture in acciaio dei piedini, formando così una culla che dona armonia nei contrasti dei materiali. La poltrona si modella sia dalla ricca tradizione del design italiano, noto per le sue forme scultoree e audaci, sia dalla sensibilità modernista, che richiede un'espressione strutturale onesta.

Invece di nascondere la struttura e tentare di far lievitare la poltrona da terra, gli eleganti elementi di supporto sono essi stessi gli highlight del modello.

La struttura è realizzata in poliuretano schiumato in stampo e poggia su gambe in metallo realizzate in varie finiture. Cintura in cuoio nei vari colori della collezione arflex.

CRADLE design Neri&Hu

Since its inception, a core value of the Arflex brand has been its design collaborations with architects and engineers, for the cultural experimentation in realizing new products.

When architects Neri&Hu were approached to design a seating program, there was a natural desire to place emphasis on the aspect of the construction craft. As such, the genesis of the design concept is the structure itself, a classic triangulated construction that is repeated several times around the chair, so that you can admire it from each point of view. The cow-hide strap that rolls up around the rigid frame covered by fabric, which holds soft cushions, is fixed between the steel structures of the feet, creating in this way a cradle, that gives harmony with the contrasts of the materials.

The armchair draws both from the rich lineage of Italian furniture, known for its bold sculptural shapes, as well as from the modernist sensibility, that demands an honest structural expression. Rather than conceal the framework and attempt to make the chair levitate off the ground, the elegantly crafted supporting elements themselves become the highlight of the piece.

The frame is realized in moulded polyurethane foam and is placed on metal legs, available in different finishing. Belt in cow-hide in the different colors of the arflex collection.

SIZE

L 100 D 82 H70



Press Office

Patrizia Colombo

+39 0362 853043

press@arflex.it