

Profilo Aziendale

L'azienda Morfeus nasce nel 1955.

Nel 1962 inaugura il progetto "BuonSonno Morfeus" che nasce da una filosofia aziendale specifica: mettere la PERSONA con le sue necessità individuali di riposo al centro dell'attenzione.

L'Azienda, negli anni ha seguito con cura il progetto attraverso rapporti di consulenza con importanti Istituti di Ergonomia, di Ricerca Scientifica sul Sonno, di prova e qualità: il risultato è una gamma dove ogni prodotto (materasso, rete, letto, accessorio) è ispirato a un modello di persona ideale, al quale si rivolge come pezzo unico con soluzioni tecniche specifiche, qualità dei materiali e cura nella lavorazione ai massimi livelli.

Dal 1975 la sede aziendale è in un moderno stabilimento industriale di 12.000 mq coperti a Tavoleto, nell'entroterra pesarese, attrezzato con impianti di tecnologia avanzata, in alcuni casi realizzati su misura alle specifiche esigenze aziendali.

I nostri modelli sono interamente prodotti in Italia, in stabilimenti organizzati secondo le norme di qualità Iso, a cura di maestranze di grande esperienza e professionalità. I materiali impiegati sono di assoluta qualità, di igiene e sicurezza controllata e garantita.



100% ITALY

Company Profile

The Morfeus company began life in 1955.

In 1962 it started up its "Morfeus Good Sleep" project, arising from a specific company philosophy: putting the PERSON with his or her individual sleep needs at the centre of the picture.

The Company has, over the years, carefully pursued its project through consultancies with top Ergonomics and Scientific Sleep Research Institutes, for testing and quality. The result is a range where each product (mattress, bed base, bed, accessory) is inspired by the ideal model of a person – a unique sample to which reference is made for specific technical solutions, high quality materials and maximum care in manufacturing processes.

Since 1975 the company's headquarters has been located in modern industrial, covered premises of 12,000 sq. m. at Tavoleto, in the Pesaro hinterland, with technologically advanced



installations, in some cases created to order according to specific company requirements.

Our products are entirely manufactured in Italy in facilities organized according to ISO quality standards by experienced and professional workers. Top-quality materials with controlled and guaranteed hygiene and safety are used.



100% ITALY

Designer

pininfarina

Pininfarina opera in tutti i settori del disegno industriale, dell'automotive, dell'arredamento, dell'architettura, della nautica e dell'aeronautica. Il processo di design per Pininfarina ha come focus l'uomo in quanto utilizzatore del prodotto, le sue esigenze, i suoi sogni, i suoi limiti. I prodotti progettati da Pininfarina sono innovativi, creano nuovi standard di riferimento a livello mondiale e rappresentano l'eccellenza dell'Italian Style. Pininfarina è partner di aziende leaders internazionali nei loro settori.

Pininfarina works in all areas, of industrial design, motor vehicles, furnishings, architecture, and nautical and aeronautical industries. For Pininfarina the design process focuses on people, since it is people who use their products and their needs, dreams and limits need to be taken into account. The products designed by Pininfarina are on the cutting edge, creating new bench marks at world levels and representing the excellence of Italian Style. Pininfarina partners International companies that are leading forces in their areas of expertise.



Ing. Paolo Pininfarina



Architetto Roberto Semprini

Roberto Semprini è nato e vive a Rimini. I suoi prodotti sono stati selezionati e premiati in concorsi di design in tutto il mondo e fanno parte della collezione permanente del Montreal Museum of Decorative Arts in Canada e del New Museum of Design di Londra. Scrive per le maggiori riviste del settore ed è docente di Design a Brera. Collabora con importanti Aziende di arredamento internazionali.

Roberto Semprini was born and lives in Rimini. His work has been selected for and won awards at design competitions all over the world and can be seen on show in permanent collections at the Montreal Museum of Decorative Arts in Canada and the New Museum of Design in London. He writes for the major publications in the industry and he also teaches Design at the Brera Academy. He works with important International furnishing companies.



Arch. Roberto Semprini

Karim

Karim Rashid è uno dei designer più prolifici della sua generazione. Gli oltre 300 progetti in produzione, 300 premi vinti e lavori in più di 35 paesi, rendono Karim una leggenda nell'ambito del design. Tra i progetti per cui Karim Rashid è stato insignito di un premio ricordiamo oggetti "democratici" ed onnipresenti quali il cestino della spazzatura Garbo e la Oh Chair per Umbra, interni per il ristorante Morimoto di Philadelphia e l'hotel Semiramis di Atene. Karim ha inoltre collaborato con vari clienti per la progettazione di oggetti di design "democratico" per la Method e per la Dirt Devil, arredamento per Artemide e Magis, brand identity per Citibank e Hyundai, prodotti high-tech per LaCie e Samsung e oggetti di lusso per Veuve Clicquot e Swarovski, solo per citarne alcuni.

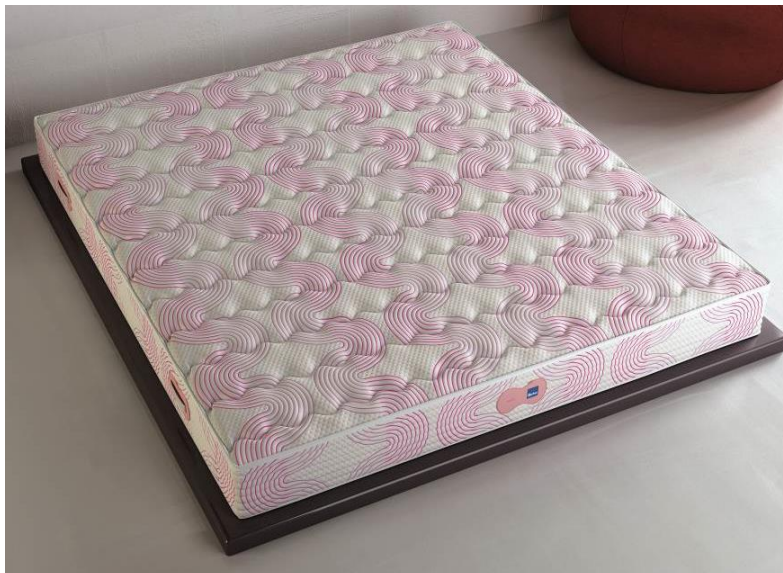


Il lavoro di Karim è presente in 20 collezioni permanenti ed espone inoltre in numerose gallerie d'arte nel mondo. Karim ha vinto più volte il premio Red Dot, il premio Chicago Athenaeum Good Design, il concorso I.D. Magazine Annual Design Review, il premio IDSA Industrial Design Excellence

Karim Rashid is one of the most prolific designers of his generation. Over 3000 designs in production, over 300 awards and working in over 35 countries attest to Karim's legend of design. His award winning designs include democratic objects such as the ubiquitous Garbo waste can and Oh Chair for Umbra, interiors such as the Morimoto restaurant, Philadelphia and Semiramis hotel, Athens. Karim collaborated with clients to create democratic design for Method and Dirt Devil, furniture for Artemide and Magis, brand identity for Citibank and Hyundai, high tech

products for LaCie and Samsung, and luxury goods for Veuve Clicquot and Swarovski, to name a few. Karim's work is featured in 20 permanent collections and he exhibits art in galleries world wide. Karim is a perennial winner of the Red Dot award, Chicago Athenaeum Good Design award, I.D. Magazine Annual Design Review, IDSA Industrial Design Excellence Award.

karim play



FRONT DESIGN

Front è un gruppo di tre designer svedesi attive dal 2003, costituito da Sofia Lagerkvist, Charlotte von der Lancken e Anna Lindgren. Hanno al loro attivo la partecipazione a numerose mostre in tutto il mondo, in musei e gallerie di design artistico. Molti loro prodotti sono presenti nei cataloghi di prestigiose aziende internazionali. Vincitrici del premio Designer of the Year 2010 assegnato dalla rivista Arkitektur & Wohnen a Colonia.

Sofia Lagerkvist, Charlotte von der Lancken and Anna Lindgren are the members of the Swedish design group Front.

Their works are based on common discussions, explorations and experiments and they are all involved in the projects from initial ideas to the final product.

Front's design objects often communicate a story to the observer about the design process, about the material it is made of or about conventions within the design field.

In their work they have assigned part of the making of design to animals, computers or machines.

They have made a constantly changing interior, created objects with explosions, robotic furniture and a range of furniture inspired by their fascination with magic.





Morfeus S.p.a.
Via Casinella, 26
61020 TAVOLETO
(PESARO) – ITALY

Tel.: +39 0722 6296.1
Fax: +39 0722 629425
morfeus@morfeus.it
www.morfeus.it - www.fluxair.com

