

**IL DESIGN DI ROBERTO SEMPRINI  
AL FUORI SALONE 2017 MILANO**

**In & Out Design in Brera**  
by Roberto Semprini

*Aria di Puglia*

**Collezioni outdoor e indoor dal design esclusivo**  
***Outdoor and indoor collections of exclusive design***

La bellissima corte della Galleria Cattai ospita "Aria Collection", un'elegante collezione Outdoor frutto della collaborazione tra le aziende Frigerio Living ed Elle Design, dove lusso e tecnologia si uniscono per accogliere il visitatore in un'atmosfera unica e sofisticata. Alla collezione si accompagnano le sculture in marmo di Ramella Graniti ed i creativi pouf realizzati con i tessuti Irisun Living dell'azienda F.lli Giovanardi e Screen Soltis del gruppo francese Serge Ferrari. Continua poi all'interno il dialogo fra i prodotti di design all'insegna dell'esclusività progettuale con la collezione indoor di imbottiti di Elle Design e le luci di Velab.

*The beautiful courtyard of Cattai gallery holds "Air Collection", an elegant Outdoor collection born from the collaboration between the companies Frigerio Living and Elle Design, where luxury and technology join to welcome the visitor in a unique and sophisticated atmosphere. The collection is accompanied by the elegant marble sculptures by Ramella Graniti and the creative pouf made with fabrics Irisun Living F.lli Giovanardi and Soltis solar screens from the french producer Serge Ferrari Group. Inside the dialogue between design products goes on in the name of design exclusivity with the indoor easy - chair collection by Elle Design and lights by Velab.*

Roberto Semprini

Via Brera 4 - 20121 Milano Galleria Michela Cattai / 4-9 April 2017



**TREE TABLE** by **Roberto Semprini** per **Frigerio Living** – Year 2017

[www.frigerioliving.com](http://www.frigerioliving.com)

**Frigerio**<sup>®</sup>  
L I V I N G



**TREE TABLE** è un tavolo dall'estetica elegante ed essenziale.

Si ispira alle forme presenti in natura mutuandone quell'estetica minimale che nulla concede al superfluo. Le gambe in alluminio riproducono la forma stilizzata dell'albero e sorreggono con leggerezza un piano in legno.

**TREE TABLE** is a table with an elegant and simple aesthetics. It is inspired by the forms found in nature with a minimal aesthetic that concedes nothing superfluous. The aluminum legs stand for the stylized shape of the tree and they support a wooden plan.

Misure : 180 cm x 90 cm x h 75 cm

Dimension: 180 cm x 90 cm x h 75 cm

Materiali: Alluminio e legno

Materials: Aluminium and wood

**TWO LEGS** by **Roberto Semprini** per **FRIGERIO Living** – Year 2017

[www.frigerioliving.com](http://www.frigerioliving.com)

**Frigerio**<sup>®</sup>  
L I V I N G



Una sedia dall'estetica dinamica che grazie a due lunghe gambe pare camminare.

**TWO LEGS** è una sedia outdoor impilabile, in alluminio verniciato bianco arricchita da teli di diversi colori di Giovanardi.

*A chair with a dynamic aesthetic that thanks to its two long legs seems walking.*

**TWO LEGS** is an outdoor stackable chair, in white painted aluminum enriched by canvasses of different colors by Giovanardi.

**GIOVANARDI**

TEXTILE EXPERIENCE

Materiali: alluminio e tela pvc by Giovanardi.

Misure : 58 cm x 57 cm x h 85

Materials: Aluminium and pvc fabric by Giovanardi.

Dimension: 58 cm x 57 cm x h 85

**CHIOCCIOLA** by **Roberto Semprini** for **ELLE DESIGN** - riedizione  
Year 2015 [www.elledesignitalia.com](http://www.elledesignitalia.com)



Una poltroncina dal design storico per Roberto Semprini che grazie all'azienda Elle Design prende nuova vita con materiali e tessuti innovativi. Chiocciola evoca la natura e può essere utilizzata in ogni ambiente, dalla casa al contract.

*A historic design chair Roberto Semprini which thanks to the company Elle Design takes new life with innovative materials and fabrics. Chiocciola evokes nature and can be used in any environment, from the house to the contract.*



Materiale: rivestimento in tessuto elasticizzato piedini in legno di frassino naturale

Dimensioni: .L cm 60 x H cm 80

*Material: covered in elastic fabric, legs made with natural wood ash*

*Dimensions: .L 60 cm x H 80 cm*

# POUF CAP CARD by Roberto Semprini for F.lli Giovanardi e Serge Ferrari

Year 2017 [www.giovanardi.com](http://www.giovanardi.com)

[www.sergeferrari.com](http://www.sergeferrari.com)

## GIOVANARDI

TEXTILE EXPERIENCE

## Serge Ferrari

Un pouf completamente rivestito di Cap Card rappresentative dei migliori tessuti tecnici per l'outdoor By Giovanardi e By Serge Ferrari.

*A pouf fully upholstered of Cap Card representative of the best technical fabrics By Giovanardi and by By Serge Ferrari.*



Materiale: rivestimento fatto da campioncini di tessuto da arredamento Indoor/ Outdoor  
Tessuti: Stamskin One –Serge Ferrari, Batyline Eden – Serge Ferrari, Soltis 92 – Serge Ferrari, IRISUN Living Plain e Camelia – Giovanardi.

Dimensioni: cm 50 x 50 H cm 48

*Material: covered in cap card furnishing fabric Indoor/ Outdoor*

Fabric: Stamskin One –Serge Ferrari, Batyline Eden – Serge Ferrari, Soltis 92 – Serge Ferrari, IRISUN Living Plain e Camelia – Giovanardi.

*Dimensions: 50 cm x 50 x H 48 cm*

**CACTUS** by **Roberto Semprini** for **F.lli Giovanardi**  
Year 2017 [www.giovanardi.com](http://www.giovanardi.com)

# GIOVANARDI

TEXTILE EXPERIENCE

All'interno dell'installazione *In & Out Design Aria di Puglia*, questi quadri sintetizzano sotto forma di texture la forma iconica del cactus e sono virati in multipli attraverso i colori caldi del mediterraneo. Sono stampati su tessuti ecologici e riciclabili di Giovanardi.

*Inside the installation In & Out Design Aria di Puglia, this paintings synthesise in the form of texture the iconic shape of the cactus and are toned in multiples through the warm colors of the Mediterranean. They are printed on environmentally friendly and recyclable fabrics by Giovanardi.*



Materiale: Quadro realizzato con tessuto ecologico Polycril 275 FR stampato in digitale. Il tessuto Polycril 275 FR è un tessuto PVC free, privo di ftalati e 100% riciclabile, ideale per banner interni ed esterni. Giovanardi.

Tessuto: Polycril 275 FR; Profilo: KT +

Dimensioni: cm 100 x 250 e cm 100 x 100

*Material: Framework made with ecological Polycril 275 FR digitally printed fabric. The fabric Polycril 275 FR fabric is a PVC free, Phthalate-free and 100% recyclable, ideal for indoor and outdoor banners. Giovanardi.*

*Fabric: Polycril 275 FR; Profilo: KT +*

*Dimensions: cm 100 x 250; cm 100 x 100*

**SMALL WAVE** by **Roberto Semprini** for Ramella Graniti - Year 2015

[www.ramellagraniti.com](http://www.ramellagraniti.com)

**re** <sup>70 years</sup>  
*ramella graniti*  
dal 1945

**JSD**  
JUST STONE DESIGN

Il tavolino Small Wave è realizzato con intarsi di marmo nero marquina su una superficie di marmo bianco di carrara. La superficie del marmo bianco, nella sua purezza immacolata, si lascia contaminare da un sinuoso decoro che ricorda il movimento delle onde.



Il taglio a 45° dei bordi del piano lo rende estremamente compatto e leggero.

*Wave coffee table is made with inlays of black marquina marble on a white carrara marble surface. The immaculate purity of the white marble surface is contaminated by a sinuous pattern that resembles the movement of the waves.*

*The 45° cutting of edges makes it extremely compact and light weight.*

Materiale: marmo

Material: marble

## **ROBERTO SEMPRINI - [www.robortosemprini.it](http://www.robortosemprini.it)**

Nato a Rimini nel **1959**, Roberto Semprini studia architettura a Firenze. Nel **1987** aderisce al movimento Bolidista, che esprime il design in chiave simbolica. Trasferitosi a Milano inizia a collaborare come giornalista free-lance per alcune riviste di design come Modo, L'Atelier (Parigi) ARDI (Barcellona) e Vogue Italia. Nel **1989** progetta il divano "Tatlin" di Edra, che risulta tra i prodotti vincitori del prestigioso premio TOP TEN a Dusseldorf. Nel **1994** con il tavolino "Manta" per Fiam è tra i vincitori del premio Young & Design. I suoi prodotti fanno parte della collezione permanente del Montreal Museum of Decorative Arts in Canada e del New Museum of Design di Londra. Nel **2000** si trasferisce a Rimini dove inaugura lo spazio "RM 12 art & design", Galleria d'arte e Studio di Design e Architettura di Interni. Dal **2006** lo studio realizza scenografie di grande impatto, inerenti la ricerca di nuovi spazi domestici e pubblici, all'interno della parte culturale di eventi fieristici come il Fuori Salone di Milano, Abitare il Tempo a Verona, Sun e SIA di Rimini. Nel **2010** è stato invitato dal Seoul Living design Fair (Korea) ad esporre "La casa Italo/coreana". Ha collaborato come designer e direttore artistico di numerose aziende di design come Fiam, Moroso, Alivar, Rede Guzzini, Edra, Slide, Contempo, Dilmos, Pedrali, Morelato, Scab, Valdichienti ect...Ha tenuto conferenze e seminari in diverse Università come: la Facoltà di Architettura di Firenze, il Politecnico di Milano, la Scuola Superiore di Progettazione dell'Università degli Studi di Bologna, lo I.E.D. di Milano, la Scuola Elisava di Barcellona (Spagna), la Tsinghua University di Pechino (Cina). Attualmente è docente di ruolo all'Accademia di Belle Arti di Bologna.

*Born in Rimini in 1959, Roberto Semprini studied architecture in Florence. In 1987 he joined the Bolidismo Movement which expresses design in a futuristic way. After moving from Florence to Milan, he started working as a freelance journalist for several design magazines like Modo, Vouge Italia, L'Atelier (Paris) and ARDI (Barcelona). In 1989 he designed the sofa "Tatlin" which was produced by Edra and it was among the winners of the prestigious TOP TEN in Dusseldorf. In 1994 he designed the table "Manta" produced by Fiam. It was one of the winners of the Young & Design awards. His products are part of the permanent collection of the Montreal Museum of Decorative Arts in Canada and the New Museum of Design in London. In 2000 he moved to Rimini, where he opened "RM 12 Art & Design" which is a gallery and studio of Design. Since 2006, the studio has realised high-impact projects in both domestic and public spaces. Some of these projects include the design of stands at the following exhibitions: Sia in Rimini, the Fuori Salone in Milano, the Abitare il Tempo in Verona, the Sun in Rimini. In 2010 he was invited by the Seoul Living Design Fair (Korea) to exhibit "The Italian / Korean house". He has collaborated with numerous design firms like Fiam, Moroso, Alivar, Rede Guzzini, Edra, Ciacci, RSVP, Arredaesse, Sicis, Slide, Trivellini, Contempo, Ciacci Kreaty, Larms, Spaus, Ad Hoc, MB, Trend Group, Frighetto, Dilmos, Adrenaline, Morfeus, Mastella Design, Pedrali, Morelato, Scab, Valdichienti etc. ... He has given lectures and seminars in various faculties of design such as the Faculty of Architecture of Florence, at Milan Polytechnic, the School of Engineering, University of Bologna, the IED Milan, the I. A.V. of Orleans and the School Elisava Barcelona, Politecnico of Milan. He is currently a Professor and the Coordinator of the role for the Business Academy of Fine Arts of Bologna.*

