

# **Design Show in Brera**

by Roberto Semprini

## ***IL DESIGN DI ROBERTO SEMPRINI***

### ***AL FUORI SALONE 2017 MILANO***

**04-09 APRILE 2017 - VIA BRERA N. 2 MILANO**

Come in una sfilata di moda, nella storica Galleria D'Arte Ponte Rosso in Brera, a due passi dalla Scala, scenografici costumi di un'opera di Andrea Bocelli si mostreranno al pubblico incorniciati da sofisticati materiali.

Se al "Teatro del Silenzio" quegli stessi abiti realizzati da Waste Recycling hanno duettato con Bocelli, in Design Show in Brera duetteranno con le bellissime lastre in gres porcellanato di La Fabbrica. Nel backstage sarà possibile ammirare i preziosi vetri di OmniDecor declinati in texture tridimensionali, come in sculture di arte cinetica. A parete, come omaggio alla ricerca cromatica dell'artista Daniel Buren, saranno realizzati quadri di differenti dimensioni con i tecnologici tessuti e materiali di F.lli Giovanardi e con la membrana fonoassorbente stampabile Batyline AW di Serge Ferrari.

Like in a fashion show, inside the Ponte Rosso Gallery in the heart of Brera, very close to La Scala, theatrical costumes from an opera by Andrea Bocelli will appear to the public framed by sophisticated materials.

If at the "Teatro del Silenzio" those same clothes, made by Waste Recycling had a duet with Bocelli, in design show in Brera Design they will have a duet with the beautiful marble slabs by La Fabbrica. In the backstage will be possible to admire the precious OmniDecor glasses declined in 3D textures, as in kinetic art sculptures. On the wall, as a tribute to the artist Daniel Buren, will be made pictures of different dimentions with technological fabrics and materials by F.lli Giovanardi and with the printable sound absorbing membrane Batyline AW Serge Ferrari Serge Ferrari.

Roberto Semprini

# Design Show in Brera

by Roberto Semprini



**Fortuny** by **Roberto Semprini** for **OmniDecor**  
Year 2017 [www.omnidecor.it](http://www.omnidecor.it)

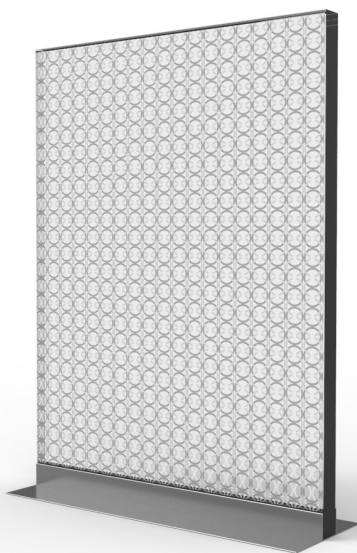


**Fortuny** vuole rievocare il punto d'incontro tra Oriente ed Occidente un'unione che è possibile rintracciare nelle raffinate texture dei tessuti di Mariano Fortuny.

Un decoro che gioca con la tridimensionalità del cerchio rievocando così anche le opere di optical art.

**Fortuny** wants to recall the meeting point between East and West, a union that can be traced in the refined textures of Mariano Fortuny fabrics.

A decor that plays with the three-dimensionality of the circle evoking so also the works of optical art.



Parete autoportante DecorFlou Design Custom pattern Special edition for FuoriSalone Milano 2017, on low-iron glass - Decoro satinato bifacciale by Roberto Semprini  
Materiale: vetro  
*Material: glass*

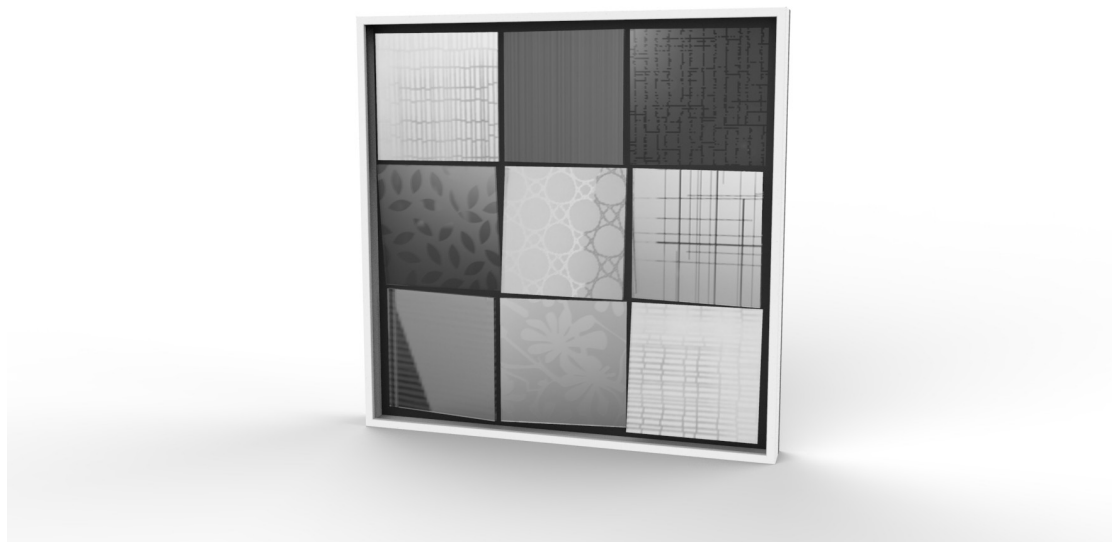
## PAINTINGS by Roberto Semprini for OmniDecor

Year 2017 [www.omnidecor.it](http://www.omnidecor.it)



Come una scultura di arte cinetica, le superfici in vetro decorato di OmniDecor si offrono allo sguardo dello spettatore attraverso un movimento fatto di sincroniche angolazioni.

*As a kinetic art sculpture, the glass surfaces decorated by OmniDecor are offered to the public eye a movement made up of synchronic angles*



Decor Flou Design on mirror, various patterns.

Materiale: vetro e legno

Dimensioni: 100 cm x 100 cm

Material: glass and wood

Dimensions: 100 cm x 100 cm

# POUF CAP CARD by Roberto Semprini for F.lli Giovanardi e Serge Ferrari

Year 2017 [www.giovanardi.com](http://www.giovanardi.com) [www.sergeferrari.com](http://www.sergeferrari.com)

## GIOVANARDI

TEXTILE EXPERIENCE

## Serge Ferrari

Un pouf completamente rivestito di Cap Card rappresentative dei migliori tessuti tecnici By Giovanardi e By Serge Ferrari.

*A pouf fully upholstered of Cap Card representative of the best technical fabrics By Giovanardi and by By Serge Ferrari.*



Materiale: rivestimento fatto da campioncini di tessuto da arredamento Indoor/ Outdoor  
Tessuti: Stamskin One –Serge Ferrari, Batyline Eden – Serge Ferrari, Soltis 92 – Serge Ferrari, IRISUN Living Plain e Camelia – Giovanardi.

Dimensioni: cm 50 x 50 H cm 48

*Material: covered in cap card furnishing fabric Indoor/ Outdoor*

Fabric: Stamskin One –Serge Ferrari, Batyline Eden – Serge Ferrari, Soltis 92 – Serge Ferrari, IRISUN Living Plain e Camelia – Giovanardi.

*Dimensions: 50 cm x 50 x H 48 cm*



**PAINTINGS** by **Roberto Semprini** for **F.lli Giovanardi e Serge Ferrari**  
Year 2017 [www.giovanardi.com](http://www.giovanardi.com) [www.sergeferrari.com](http://www.sergeferrari.com)

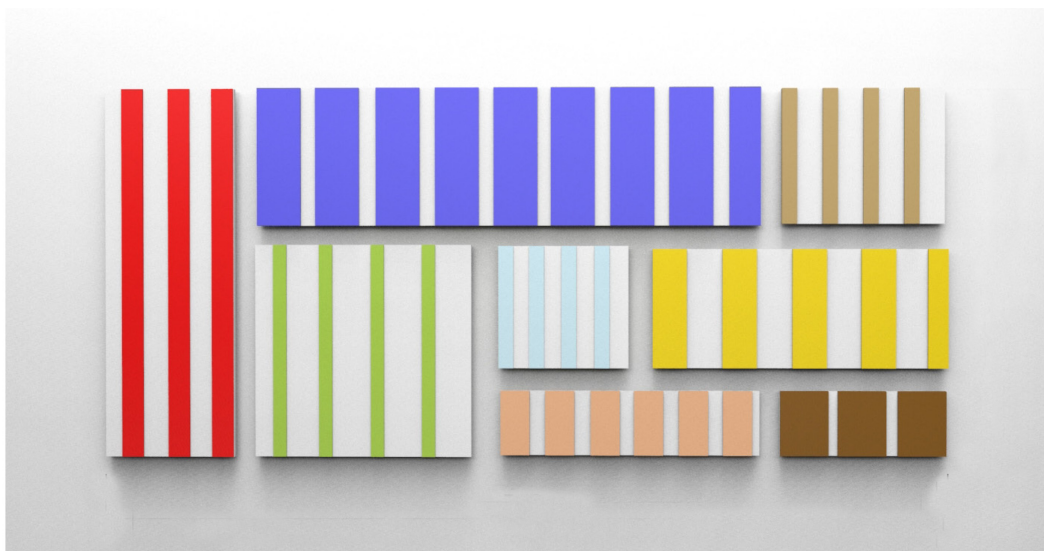
**GIOVANARDI**

TEXTILE EXPERIENCE

  
**Serge Ferrari**

I quadri realizzati con le tele di Giovanardi e Serge Ferrari sono un'omaggio al lavoro di Daniel Buren, pittore e scultore francese e alle sue opere di tendenza minimalista, capaci di sviluppare con coerenza un linguaggio espressivo utilizzando solo strisce colorate alternate al bianco, strumenti visivi per definire lo spazio. Questo stile verrà interpretato con tessuti fonoassorbenti per il comfort acustico, in particolare con il Batyline Aw di Serge Ferrari e con la nuova collezione di tessuti per la protezione solare IRISUN SHADE Anthology, brand Giovanardi dove le righe classiche delle tende da sole si uniscono alla contemporaneità per un perfetto equilibrio col paesaggio urbano

*The paintings made with canvases by Giovanardi is a homage to the work of Daniel Buren, French painter and sculptor and his works of minimalist trend, able to develop a coherently expressive language using only colored stripes alternating with white, visual tools for defining space. This style will be interpreted with sound-absorbing materials for acoustic comfort, particularly with Batyline Aw Serge Ferrari and with the new collection of fabrics for sun protection IRISUN SHADE Anthology, Giovanardi brand where the classic lines of the awnings are joined to the contemporary for a perfect balance with the urban landscape*



Materiale: Tessuto 100% acrilico Outdoor tinto in massa della collezione IRISUN Shade Anthology by Giovanardi

Dimensioni: varie dimensioni – ingombro massimo 350 cm x 150 cm

Material: 100% acrylic fabric Outdoor dyed the IRISUN Shade Anthology by Giovanardi collection

Dimensions: different dimensions – max size 350 cm x 150 cm



Materiale: Membrana fonoassorbente Batyline AW di Serge Ferrari

Dimensioni: 400 cm x 150 cm

Material: Sound absorbing membrane Batyline AW Serge Ferrari

Dimensions: 400 cm x 150 cm

## **ROBERTO SEMPRINI** - [www.robertosemprini.it](http://www.robertosemprini.it)

Nato a Rimini nel **1959**, Roberto Semprini studia architettura a Firenze. Nel **1987** aderisce al movimento Bolidista, che esprime il design in chiave simbolica. Trasferitosi a Milano inizia a collaborare come giornalista free-lance per alcune riviste di design come Modo, L'Atelier (Parigi) ARDI (Barcellona) e Vogue Italia. Nel **1989** progetta il divano "Tatlin" di Edra, che risulta tra i prodotti vincitori del prestigioso premio TOP TEN a Dusseldorf. Nel **1994** con il tavolino "Manta" per Fiam è tra i vincitori del premio Young & Design. I suoi prodotti fanno parte della collezione permanente del Montreal Museum of Decorative Arts in Canada e del New Museum of Design di Londra. Nel **2000** si trasferisce a Rimini dove inaugura lo spazio "RM 12 art & design", Galleria d'arte e Studio di Design e Architettura di Interni. Dal **2006** lo studio realizza scenografie di grande impatto, inerenti la ricerca di nuovi spazi domestici e pubblici, all'interno della parte culturale di eventi fieristici come il Fuori Salone di Milano, Abitare il Tempo a Verona, Sun e SIA di Rimini. Nel **2010** è stato invitato dal Seoul Living design Fair (Korea) ad esporre "La casa Italo/coreana". Ha collaborato come designer e direttore artistico di numerose aziende di design come Fiam, Moroso, Alivar, Rede Guzzini, Edra, Slide, Contempo, Dilmos, Pedrali, Morelato, Scab, Valdichienti ect...Ha tenuto conferenze e seminari in diverse Università come: la Facoltà di Architettura di Firenze, il Politecnico di Milano, la Scuola Superiore di Progettazione dell'Università degli Studi di Bologna, lo I.E.D. di Milano, la Scuola Elisava di Barcellona (Spagna), la Tsinghua University di Pechino (Cina). Attualmente è docente di ruolo all'Accademia di Belle Arti di Bologna.

*Born in Rimini in **1959**, Roberto Semprini studied architecture in Florence. In **1987** he joined the Bolidismo Movement which expresses design in a futuristic way. After moving from Florence to Milan, he started working as a freelance journalist for several design magazines like Modo, Vogue Italia, L'Atelier (Paris) and ARDI (Barcelona). In **1989** he designed the sofa "Tatlin" which was produced by Edra and it was among the winners of the prestigious TOP TEN in Dusseldorf. In **1994** he designed the table "Manta" produced by Fiam. It was one of the winners of the Young & Design awards. His products are part of the permanent collection of the Montreal Museum of Decorative Arts in Canada and the New Museum of Design in London. In **2000** he moved to Rimini, where he opened "RM 12 Art & Design" which is a gallery and studio of Design. Since **2006**, the studio has realised high-impact projects in both domestic and public spaces. Some of these projects include the design of stands at the following exhibitions: Sia in Rimini, the Fuori Salone in Milano, the Abitare il Tempo in Verona, the Sun in Rimini. In **2010** he was invited by the Seoul Living Design Fair (Korea) to exhibit "The Italian / Korean house". He has collaborated with numerous design firms like Fiam, Moroso, Alivar, Rede Guzzini, Edra, Ciacchi, RSVP, Arredaesse, Sicis, Slide, Trivellini, Contempo, Ciacchi Kreaty, Larms, Spaus, Ad Hoc, MB, Trend Group, Frighetto, Dilmos, Adrenaline, Morfeus, Mastella Design, Pedrali, Morelato, Scab, Valdichienti etc. .. He has given lectures and seminars in various faculties of design such as the Faculty of Architecture of Florence, at Milan Polytechnic, the School of Engineering, University of Bologna, the IED Milan, the I. A.V. of Orleans and the School Elisava Barcelona, Politecnico of Milan. He is currently a Professor and the Coordinator of the role for the Business Academy of Fine Arts of Bologna.*