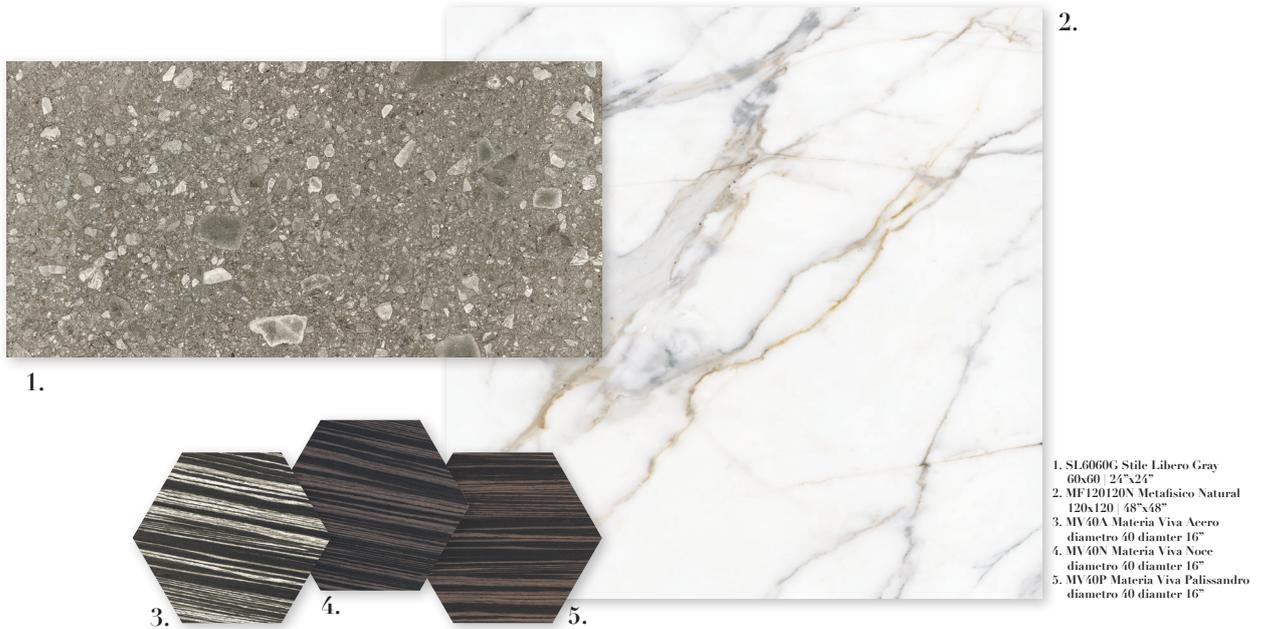


# ORNAMENTA®



1. SL0060G Stile Libero Gray  
60x60 | 24"x24"
2. MF120120N Metafisico Natural  
120x120 | 48"x48"
3. MV 40A Materia Viva Accro  
diametro 40 diameter 16"
4. MV 40N Materia Viva Noce  
diametro 40 diameter 16"
5. MV 40P Materia Viva Palissandro  
diametro 40 diameter 16"

## Fiere | Eventi // Fairs | Events

**04/09 April 2017**

Orsorama, via dell'Orso 14 Milano

Book your appointment

[press@ornamenta.com](mailto:press@ornamenta.com)

#ornamentadesignweek 2017 è l'evento di Ornamenta presso lo spazio Orsorama.

Il ritorno all'essenza e non l'esibizione del lusso, per privilegiare una più concreta, razionale essenzialità. L'eccesso viene considerato un elemento di disturbo rispetto alla semplicità delle forme.

Metafisico, Stile libero, Materia viva esprimono questo intento.

Una nuova tendenza che punta a "rivisitare" le origini del design trasformandole in nuove forme e funzioni, il colore tenue è parte integrante di processi comunicativi.

Una propensione verso l'esattezza formale e la pluralità di linguaggi, strutturano un design aperto e accessibile.

Decorazioni pensate come sistemi, linguaggi ordinati, con codici specifici per specifici contesti, non totalizzanti e tuttavia non 'anticlassici' ad ogni costo.

Per Ornamenta, queste le variabili: il senso della composizione, l'uso dei materiali secondo la loro natura, il colore, il senso dello spazio come essenza dell'architettura, la luce come elemento di progetto, l'architettura e i rapporti, un "pluralismo linguistico" che tende ad affinarsi fino alla Bellezza.

#ornamentadesignweek 2017 is the event of Ornamenta at Orsorama.

*We return to essential, not to luxury, which is considered an element of disturbing to the simplicity of shapes.*

*Metafisico, Stile libero and Materia viva express our aim.*

*A new trend which aims to the "reexamination" of design's origins, converting them into new shapes and purposes.*

*The faint colour is an integral part of communication process.*

*An inclination to rigor of form and multiplicity of languages, which allow an open and affordable design.*

*Decoration developed as systems, tidy languages for specific contexts and not "anti-classical".*

*For Ornamenta, these are the variable points: sense of composition, use of material according to their nature, colours, sense of space as architectural essence, light as part of project, relationship with architecture and "linguistic pluralism" which aims to rely with beauty."*

**ORNAMENTA®**

Via Mosca, 1 41049

Sassuolo - (MO)

Italia

Tel. +39 0536 867411

Fax +39 0536 803937

p.iva 00831670369

[info@ornamenta.com](mailto:info@ornamenta.com)

Gamma Due S.p.A.

[ornamenta.com](http://ornamenta.com)