

**Milano Design Week
4-9 aprile 2017**

The Secret Tale of Ceramics:

**Ceramiche Refin presenta la nuova collezione Twist all'interno degli spazi di Refin Studio.
Progetto e allestimento a cura di Studiopepe.**

In occasione della Milano Design Week 2017 Ceramiche Refin presenta una nuova collezione nata all'insegna della ricerca e sperimentazione stilistica dando, ancora una volta, prova della sua sensibilità e attenzione progettuale. Nata dalla collaborazione con Studiopepe, rinomato studio di design fondato da Arianna Lelli Mami e Chiara Di Pinto, Twist è una collezione ispirata al mondo del tessuto. Esclusiva cornice di questa inedita collezione è la Sala del Camino di Refin Studio, spazio progettato da Sottsass Associati negli anni novanta.

Twist combina la versatilità del gres porcellanato alla delicatezza dei tessuti, interpretati nella loro accezione più ampia. Le trame, gli intrecci e i pattern, che nel tessuto si fondono rendendolo archetipo concreto dell'unione, rappresentano l'ispirazione primaria di questa collezione. Il sistema geometrico cartesiano, sulle cui coordinate spaziali si sviluppano trama e ordito, viene tradotto sulla superficie ceramica in partizioni che rendono pressoché illimitato l'universo delle combinazioni possibili.

La collezione Twist viene declinata in due famiglie di pattern, Tailor e Tatami, e cinque varianti cromatiche: White, Black, Beige, Grey e Trend.

Nelle colorazioni del bianco e nero del pattern Tailor è disponibile il decoro Tangram.

Tutte le varianti di Twist sono pensate per possibili abbinamenti con Cromie, l'innovativa collezione di Refin concepita sulla base delle notazioni NCS. Cromie, già di grande successo sul pubblico dei professionisti è frutto della ricerca sulla componente cromatica: per ogni colore della nuova collezione Twist, vengono suggeriti possibili accostamenti con le nuance di Cromie, enfatizzando e valorizzando il ruolo progettuale del colore, confermando così la collaborazione tra le due realtà.

The Secret Tale of Ceramics

REFIN STUDIO

4-9 aprile 2017 – h.10.00 – 19.00

Via Melone 2, MILANO

PR & Press Office

Ghénos Design Communication – Gabriella Del Signore

Milano - Barcelona

press@ghenos.net

www.ghenos.net

Ceramiche Refin nasce nel 1962 e diventa negli anni un punto di riferimento per il mercato ceramico italiano ed internazionale. Parte del Gruppo Concorde dal 1998, la mission di Refin è quella di realizzare, nel mercato delle piastrelle in ceramica destinate alla progettazione di ambienti del commerciale leggero e del residenziale evoluto, soluzioni d'arredo di alta qualità tecnologica, di immagine e design italiano, attraverso una gestione d'azienda che rispetti i valori di eticità e di tutela ambientale.

Tecnologia all'avanguardia e grande capacità produttiva: Ceramiche Refin unisce l'estetica alla tecnologia, la creatività alla tradizione. Senza mai rinunciare all'utilizzo di materie prime di qualità, l'azienda ha ampliato la propria gamma per offrire prodotti che rispondano alle più diverse esigenze abitative ed al gusto più moderno.

Nel 2005 Refin ha dato vita al laboratorio creativo **DTS (DesignTaleStudio)**, un progetto innovativo ed unico nel suo genere, una sinergia tra artigianalità ed arte, innovazione e sperimentazione per offrire al mondo del progetto il gres porcellanato come mai è stato concepito prima.

Studiopepe è uno studio di design fondato a Milano nel 2006 da Arianna Lelli Mami e Chiara Di Pinto, entrambe laureate al Politecnico di Milano. Si occupa di design e consulenza creativa con un approccio multidisciplinare capace di far dialogare vari ambiti del progetto creativo e artistico. Attualmente lo studio si muove nell'ambito dell'interior e del design, portando avanti una ricerca sulla materia attraverso produzioni di artwork in edizione limitata.

Studiopepe rende omaggio ai maestri italiani attraverso una meticolosa attenzione per la ricerca, partendo dallo studio di materiali inconsueti e delle forme archetipe. Al colore stesso viene data un'importanza basilare, una sorta di valore 'strutturale' che travalica i limiti della superficie. Ricercando il contrasto tra materia grezza e rifinita, lucido/opaco, texture ricche e volumi essenziali, Studiopepe compie una ricerca sul linguaggio progettuale caratterizzata da un equilibrio tra i contrasti.

I progetti di Studiopepe sono sviluppati da un team di professionisti sotto la direzione artistica di Arianna Lelli Mami e Chiara di Pinto e prendono il via attraverso sinergie inaspettate, basate su osservazione, analisi e intuizione.

NCS Colour è l'azienda svedese che ha ideato e sviluppato il Sistema Cromatico NCS® negli anni '60 del secolo scorso. Esso si struttura sull'ordinamento e sulla classificazione, in chiave scientifica, dei colori in base a come essi vengono percepiti. Tutti i colori di superficie che possiamo immaginare sono descrivibili per mezzo del sistema NCS® e ogni colore può essere identificato da una notazione specifica.

La rappresentanza italiana, con sede a Milano, nasce nel 1999 sviluppando la sua esperienza nel settore delle cartelle colori. Nel 2006 essa diventa distributore in esclusiva per l'Italia per tutti i prodotti e i servizi legati al sistema cromatico NCS® della casa madre NCS Colour AB (con sede a Stoccolma - Svezia).

La selezione dei 1950 colori ufficiali presenti nei prodotti commercializzati è soggetta a un rigoroso processo di controllo qualità, durante il quale viene costantemente monitorata la fedeltà tra il campione riprodotto e quello originale (Primary Standard). Il centro di Controllo Qualità NCS®, certificato ISO 9001, attesta inoltre una produzione basata sull'utilizzo esclusivo di pigmenti approvati dall'Unione Europea.